

## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Autor:** Jakub Hrubý

**Název práce:** Analýza map sci-fi a fantasy světů a možnosti kartografie při jejich tvorbě

**Vedoucí práce:** RNDr. Jan D. Bláha

V rámci grantového projektu „Uplatnění estetiky ve vyjadřovacích prostředcích kartografie“ byly zjištěny další možnosti, jak se dnes může uplatnit kreativita kartografa. Mezi ně patří i tvorba map fiktivních světů. Z toho důvodu byla studentu Jakubu Hrubému, který se o sci-fi a fantasy problematiku dlouhodobě zajímá, zadána tato práce na podzim roku 2007.

Ačkoliv student příliš nevyužíval osobních konzultací, bylo po celou dobu patrné, že na práci intenzivně pracuje. Většina komunikace probíhala formou mailu. Student se kromě jiného seznámil se starými mapami Mapové sbírky UK, na základě nichž kromě map získaných prostřednictvím internetu probíhala rešeršní část práce. Ukázky hodnocených map jsou jako přílohy součástí předkládané práce. Student si sám stanovil kritéria hodnocení uvedených map.

Dalším důležitým úkolem byla praktická aplikace získaných poznatků ve formě tvorby vlastní mapy fiktivního světa. Student k tomu použil svět Almérion, který sám vytvořil pro vlastní účely. Vlastní mapa vznikla jednak ruční kresbou, jednak pomocí grafického a kartografického software.

Některé části práce bychom rádi v dohledné době publikovali v některém z dostupných kartografických či tematicky zaměřených odborných periodik.

Na základě výše uvedeného **práci doporučuji k obhajobě.**

V Chotěboři 1. 9. 2008

RNDr. Jan D. Bláha